



TANULJUNK GITÁROZNI

Nem árt hozzá egy kis zeneelmélet sem...

A HANGOK

- Fix frekvenciát jelentenek
- Az ABC betűivel szoktuk jelölni őket
- A B C D E F G (csak Mo-on: B = H és Bb = B)
- Módosított (fél) hangok: # vagy b
- Pl. Ab (asz), A# (aisz), C# (cisz), B (bé) ((Bb))

HANGKÖZÖK



HANGKÖZÖK

- Hangköz: két hang távolsága
- Európában 12 fél hangra osztunk egy oktávot
- A gitáron 1 bund = 1 fél hang
- 12 félhang jut 7 hangközre => 5 egész és 2 fél köz
- mi-fá és ti-dó a fél közök, a többi egész

HANGKÖZÖK

- Prím (T1): ugyanazon hang
- Kis szekund (K2): egy fél hang
- Nagy szekund (N2): két fél, azaz egy egész hang
- Kis terc (K3): három fél hang (egy egész és egy fél)
- Nagy terc (N3): két egész hang

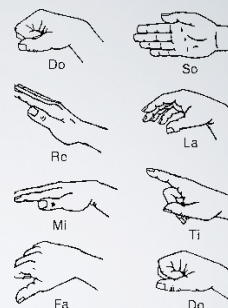
HANGKÖZÖK

- Tiszta kvárt (T4): 5 fél hang
- Bővített kvárt (B4): 6 fél hang
- szűkített kvint (SZ5): 6 fél hang
- Tiszta kvint (T5): 7 fél hang

HANGKÖZÖK

- Kis szext (K6): 8 fél hang
- Nagy szext (N6): 9 fél hang
- Kis szeptim (K7): 10 fél hang
- Nagy szeptim (N7): 11 fél hang
- Oktáv (T8): 12 fél hang

SZOLMIZÁCIÓ



SZOLMIZÁCIÓ

- A teljes skála: dó ré mi fá szó lá ti (dó)
- Alaphang = dó (angol kottákon: "Key")
- Bármely hangot választhatjuk alaphangnak (dónak)
- A szolmizációs hangok ráilleszkednek a hangsorra
- Pl.: A-dó esetén: A - H - C# - D - E - F# - G# - A

HÁRMASHANGZAT



HÁRMASHANGZAT

- Egy hang, rá egy terc, majd még egy terc
- Ha az első nagy, a második kis terc: DÚR
- A dúr hangzása: méltóságteljes, vidámkás
- Ha az első kis, a második nagy terc: MOLL
- A moll hangzása: melankólikus, szomorkás

HÁRMASHANGZAT

- Természetesen nem csak 22 féle van
- A gitár akkordok alapját képezik: a hármashangzat hangjaiból áll össze egy akkord
- Jelöléseik: A (A dúr), Gm (G moll), Eb (Esz dúr)



AKKORDOK

- Adott alaphanghoz (dóhoz) adottak a hozzá tartozó akkordok is: minden szolmizációs hangra lehet építeni egy-egy hármashangzatot
- **dó** ré **mi** fá **szó** lá ti dó ré **mi** fá szó **lá** ti **dó** ré ...
- **lá** ti **dó** ré **mi** fá szó lá ti dó **ré** mi fá szó **lá** ti...

AKKORDOK

- Ha a szolmizációs hangokat számokként adjuk meg: dó-1, ré-2, mi-3, fá-4, szó-5, lá-6, ti-7
- Az 1, 4 és 5 hangokra így DÚR hármashangzat
- A 2, 3 és 6 hangokra MOLL hármashangzat épül
- A 7-edik hangra két K3 épül, ami nem hangzik jól

AKKORDOK

- Így egy dal akár így is leakkordozható:
|| 1 5 | 4 | 6 | 1 6 | 4 5 | 1 | ||
- Key: G
|G |D |C |Em |G Em |C D |G ||
- Key: E
|E |A |H |C#m |E C#m |A H |E ||

"A gyakorlat teszi a mestert."

–közismert régi közmondás